

冬王遊于淇

殷地朝歌的住民越來越多了，中土大地，土壤肥沃，四季分明。殷地朝歌無城垣不設關隘，殷家商人是自由之民，他們以造車起家，發明四「稱」稱甸甸，定四輪軸承六十四幅；馴伏牛馬，結合兩畜成為車駕，也定了車駕的規制，是殷家商人發達了交通讓商人們四處行去無阻隔。

殷家商人也拜師習藝，是好的手藝匠人，商人勤勉卻不勞苦，將己之所有淘換不足。商人
有禮，見人作揖鞠躬打招呼，得人好處須回禮曰：添喜；商人重然諾，擊掌為契，無須饒舌再說，商人自立，己立立人，人們互通有無，殷家商人也是農夫，順天應時，自耕自種自有糧。

商人實用，無用之物不取，無用之事不做，無用之言語亦不說，家家戶戶自有心曲傳承，男女都能歌善舞，男孩十歲習萬人舞，能唱念，他們珍惜人情、物件。

商人尊母重女，好女兒人人徵聘，好母親持家嚴謹百世不衰，好女善績織，能女紅，勤勉大方有行動能力，能分享美好，能創造閒適的家庭生活。

商人重情，好女聘嫁結成親家，親家們互相提攜幫襯，商人有中心思想，利他就是利己，己立立人，事事項項體貼人情，遷徙移居自有親眷協助幫忙，殷家商人是自由之民。

紂王自得了姐己為妻，將姐己遷居玉門，姐己並不以玉門不如孟門華美為意，自戊申到丙辰八冬，紂王和姐己恩愛情重。

姐己每歲春分，招朝歌女人到玉門炮炙胭脂，風靡了全朝歌。

夏日養蠶，蠶寶寶怕吵怕髒，玉門女人雖多卻杳然無聲，安靜極了。秋天收臘樹，玉門沸沸揚揚，歡笑聲此起彼落，驅走了不少寒意。到了冬天，開甕取醃菜煮羹湯，玉門的小兒歡聲踴躍，人人愛。

紂王是心滿意足了，女姜歿後他傷心不已，跑去南單之台夯地，小兒武庚祿養在孟門。戊申紂王得了妲己為妻，四方諸侯無人反對，妲己是紂王自小就認識的小師妹，師父有蘇氏平和玄女潤所生的長女，東伯侯女姜是他少年的妻，妲己亦是紂王幼年的青梅竹馬。

妲己不愛寶石翡翠明璫，西門寶井挖掘出來的寶石那麼多，有人特意送來給她，她只是笑著收下，通通拿去南單之台的瓊室放置或收藏，後來朝歌殷家商人發現妲己並不喜歡那些物件，每有獻禮，也拿去南單之台瓊室放置給眾人看。

南單之台自己酉夏六月王獵於西郊，野放了數百隻麋，漸漸的，朝歌人稱之為鹿台。鹿台上的瓊室放滿了寶石和玉石，夜裡去看，寶石閃閃發亮如同星子，於是，殷地朝歌人又將瓊室稱為摘星樓。

丙辰立冬，玉門的活動稍歇，朝歌的婦女們都回家去了，紂王和喜居的喜、黑莊的福帶著家眷去玉門，孟門的嬖嬖們也帶來在孟門教養的小兒和武庚祿同去，喜居的小兒和黑莊的男孩也都帶去了。

武庚祿十四歲了，他是紂王和女姜之子，自小養在孟門，他遺傳了女姜的疾病，每到春天就病了，群醫束手，紂王將孟門改為武庚祿的居所，由嬖嬖們和娘姨們照料他。紂王的小弟弟仲衍二十七歲了，他懷念孟門的生活，也帶著妻子也住進了孟門，於是，孟門成了這對叔姪的

居室。

戶外有雪，武庚祿少年心性，他見滿地雪白，遠樹掛冰，歡喜不盡，他央求嬭嬭們准許他帶著一干子男孩玩雪去，紂王答應了，於是一大群人徒步外出。

眾人在雪地漫步，徐徐前行，男孩子們歡呼一聲，向前方跑去，女孩由嬭嬭們和娘、姨手牽懷抱一同漫步前行。

冬日，遠山白雪靄靄，紂王想起少年時在有蘇氏習藝的冬日，那苦哈哈的日子，說出來給眾人聽，喜、福深有同感，一夥人都笑了。妲己和玄女如意來自有蘇氏，聽他們說起當時冬日苦寒的體驗，只是莞爾。

眾人越走越遠，來到一處水邊，這水是渭水的小支流，和流經北門孟津的河水同出一源，自西而東，到此地轉向南方流動，名——淇。

北門孟津的耆老們喜歡來此地釣魚，冬日水寒，淇水濱早已杳無人跡。孩子們河邊玩耍，冰稜子隨水激拍河岸，捲起千堆雪，孩子們玩得開心極了。

紂王安安靜靜的看著孩子們玩耍，妲己也靜默，傍著紂王而立，妲己心滿意足，這是人間的祥和之美，她無有不足。

紂王看見妲己身上有光，一種淡淡的嫣紅色的光彩。他喜愛這個妻子，她的光采讓她看起來華麗異常。

妲己不喜歡在臉上敷鉛粉點胭脂，也不喜歡穿著奇裝炫服，她只是樸素，一如當年在有蘇氏山野間摘採紅藍花的女子，她將濃密的長髮約束到頂，用彩帶纏繞成蟠龍狀，露出清爽乾淨

的額頭，也不戴抹額、不繫羽飾，只有耳垂有一抹淡淡的嫣紅，姐已將自己炮炙的胭脂抹在耳垂上。

有蘇氏的冬天比中土冷，姐已並不怕冷，況且有玄姨如意在，她是九天玄女火神，她的大能將白雪燃燒起來，姐已深知。

玄女如意帶來一大群喜居教養的孩子們，婚後她並無生養。這些失養的孩子們心太冷了，她就算燃盡生命之火，也不能將每一個孩子的心都暖起來，於是，她寧可選擇不生。

喜越來越穩重了，站在在雪地上長身矗立如塔，無人能撼動他。他雙眼慈悲，看著一行男孩子們到處呼嘯奔跑、追逐……，想起自己小時候的頑劣，惹來媽媽的竹箴子也惹來父親太師杜元銑的嘆息，如今都過去了，喜二十八歲，渾身散發出烈烈洋洋的火焰光色，紂王很欣賞喜。

福帶著女惟一起，美女女惟依舊美貌，已經當上了母親，她懷中抱著幼兒，臉上充滿寧靜之美，如一尊慈祥的白玉美人。她少女時美得神光離合，讓人無法逼視，現在當了母親，那種安祥之美，已經成了人間極致，讓人親敬。

福越發圓墩喜氣，容貌慈祥和藹，圓頭圓腦袋，圓圓的鼻子和菱角分明的嘴，笑起來讓孩子們都歡喜，他還是任由小兒在身上攀爬，那些幼小的孩子將他當大樹爬，他肩膀可坐，雙手可抱，雙腳可攀，他懷中五六個小兒笑嘻嘻地拉耳依臂，將他團團佔住。

紂王看福身上都是青玉光芒，比之少師召啟的青色光更精純無雜質。紂王滿心喜悅，這些兄弟們是這樣有出息。

仲衍也帶著妻小一起來，紂王的弟弟仲衍自小嬌養慣了，他不耐苦寒，雙手抱住肩膀直跳

腳，雪地上跳出一凹。他看著眾人好像都不怕寒冷，他的妻子女芬也不耐這種乾寒天氣，直嚷著要回去。仲衍的妻子是朝歌商人之女女芬，與仲衍一結縈八載，育有一子——比干，還是小兒，她和仲衍已經習慣了孟門的錦衣玉食，況且她自小出入有車坐，她不習慣徒步漫遊，也不喜歡單調的冬日雪景，她喜歡熱熱鬧鬧的繁華景象。

起風了，眾人約束小孩，嬖嬖們叫著每一個孩子的名子，娘、姨們清點人數，一行人往回走，回去玉門。冬王遊于淇。

段

姬鮮經營翟，翟地小小，南北數十里，原來僅有百戶居民被姬鮮帶五百勇士奪來，這五百勇士攜家帶眷湧進翟地，原有的屋室不夠居住，翟大建居室，姬旦亦來協助。

姬度繼續過著唱歌跳舞的日子，可惜孤竹女文年紀越來越大，她又生養眾多，體態變形，快要跳不動了。

姬鮮和姬旦都有異想，兄弟兩人都去過殷地朝歌，都見識過那裡的繁榮景象，現在他們長大成人了，也都有了經營一地的經驗，他們認為事情大有可為，假以時日，用蠶食法，逐步潛近殷地朝歌，早晚能將殷地朝歌納為己有。屆時，他們都能達到心中想要的目的。

1 結縈：親結其縈，指明媒正娶之婚，結婚。